

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Ленинградское областное государственное стационарное бюджетное
учреждение социального обслуживания
«ПРИОЗЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»

П Р И К А З

от 05.09.2019 г.
г. Приозерск

№ 453/1

Об утверждении адаптированной коррекционно-развивающей программы дополнительного образования по изобразительной деятельности
«Нетрадиционные методы рисования»

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации, от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», на основании протокола заседания Педагогического совета ЛОГБУ «Приозерский ДДИ» № 1 от 30.08.2019 года.

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить 05.09.2019 года адаптированную коррекционно-развивающую программу дополнительного образования по изобразительной деятельности «Нетрадиционные методы рисования» (Приложение 1 к данному приказу).
2. Начать реализацию адаптированной коррекционно-развивающей программы дополнительного образования по изобразительной деятельности «Нетрадиционные методы рисования» с 01.10.2019 года.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на заместителя директора по УВР Мютель О.В.

Директор



И. В. Грищенко

УТВЕРЖДЕНО
приказом ЛОГБУ «Приозерский ДДИ»
от 05.09.2019 года №453/1
Об утверждении адаптированной
коррекционно-развивающей программы
дополнительного образования
по изобразительной деятельности
«Нетрадиционные методы рисования»
Приложение 1

**Адаптированная коррекционно-развивающая программа
дополнительного образования
по изобразительной деятельности
«Нетрадиционные методы рисования»**

2019 год
г. Приозерск

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Дополнительное образование в детском доме для детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья является важным звеном воспитательной системы, создающей условия для творческого развития детей-инвалидов.

Л.С.Выготский в своих исследованиях выявил особую роль художественной деятельности в развитии не только психических функций, но и в активизации творческих проявлений в различных видах искусства у детей, имеющих проблемы в развитии. Так, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует дифференциации восприятия, развитию мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на умственное развитие. В последнее время специалистами выделяется несколько направлений коррекционной работы средствами искусства: психофизиологическое – коррекция психосоматических нарушений; психотерапевтическое – воздействие на когнитивную и эмоциональную сферы; психологическое – коррекция регулятивной и формирование коммуникативной функций; социально-педагогическое – развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественно-эстетического кругозора, активизация потенциальных возможностей ребенка в творчестве.

Новизна:

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

(М. Шкляр.)

Нетрадиционные методы рисования: Рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность

в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Пояснительная записка

Программа для детей с ТМНР составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования. Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам школьного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г.

Цель программы: Формирование коммуникативных навыков у детей ТМНР посредством нетрадиционных методов рисования. Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных творческих, способностей, до уровня соответствующего его возможностям. Расширение представления детей об изобразительных возможностях красок. Закрепление умения называть основные цвета. Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа; закреплять технические приемы владения кистью руки, пальцами. Воспитывать самостоятельность и творчество. Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности. Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей. Увеличение способности детей к концентрации внимания. Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества. Помощь детям в преодолении барьеров в общении. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Развитие мелкой моторики рук и коррекции.

Задачи, предусмотренные в работе по изодетельности:

1. Формирование коммуникативных навыков у детей ТМНР посредством нетрадиционных методов рисования;
2. Формировать интерес к рисованию и приобщать к созданию простых изображений;
3. Знакомить со свойствами и возможностями материала;
4. Способствовать развитию у детей представлений о форме, цвете, величине;
5. Развивать пространственную ориентировку.

Программа предусматривает два занятия в неделю, проведение занятий индивидуально, длительностью до 15 минут.

Предполагаемые результаты:

- 1) у детей-инвалидов формируются коммуникативные навыки посредством нетрадиционных методов рисования;
- 2) формируются навыки наблюдения;
- 3) совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
- 4) дети овладевают специфическим восприятием – умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- 5) формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- 6) дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения;
- 7) развиваются зрительная и двигательная память;
- 8) дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- 9) на занятиях изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

Календарно - тематическое планирование:

Содержание занятия.

Примечание

1

Мы шагаем по листу. 1 ч.

Дети знакомятся с оборудованием для занятий и пробуют печатать пальчиками.

2

Салют. 1 ч.

Дети выбирают краски для салюта и выполняют работу пальчиками (при - макивание и мазки).

3

А давай смешаем краски. 2 ч

Смешивание двух красок и получение третьей. Нанесение мазков на лист, без задания.

4

Деревце. 1 ч

Приманивание ладошки к листу и дорисовывание ствола мазками.

Можно создать фон мятой бумагой или пакетом.

5

Мятая бумага. 2 ч

Дети создают работу примакивая мятую бумагу к листу и дорисовывают увиденный на листе образ.

6

Коллективная работа «Рыбки». 2 ч

Дети примакивают ладошки к листу большого формата и под руководством учителя дорисовывают рыбок.

Можно создать фон мятой бумагой или пакетом. Растения -примакивают покрытые краской веточки.

7

Осьминожки. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают осьминожков.

8

Волшебный лес. 1 ч

Дети примакивают покрытые краской веточки и листочки к бумажному листу.

9

Фантазия. 2ч

Дети складывают ладошки разными способами, наносят на сложенную ладонь понравившуюся краску и делают оттиск на листе. Затем дорисовывают увиденный на листе образ.

10

Ёлочка. 1 ч.

Приманивание ладошки к листу и дорисовывание ёлочки под руководством учителя.

11

Дед Мороз из ладошки. 1 ч.

Дети примакивают ладошку к листу и под руководством учителя дорисовывают образ деда Мороза.

12

Весёлые Кляксыки. 2 ч

Дети делают на листе бумаги кляксы разными по цвету красками. А затем дорисовывают увиденный образ или сюжет.

13

Зоопарк.

Жираф. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают жирафа.

14

Лебеди. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают лебедей.

15

Петушок. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают петушка.

16

Ёжик. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают ёжика.

17

Тигр. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают тигра.

18

Павлин. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают павлина.

19

Зебра. 1 ч.

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают зебру.

20

Букет цветов. 1 ч.

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают мазками пальчиков стебли.

21

Радуга. 1 ч

Нанесение мазков на лист в виде радуги.

22

Солнышко. 1 ч

Дети примакивают ладошку к листу по кругу.

23

Птички на веточке. 1 ч

Дети мазками рисуют веточки, а примакивая ладошки птичек.

24

Дождик. 1 ч

Дети примакивают ладошки к листу. Ребром – печатают тучки. Пальцами – дождик и мазками пальцев землю с травой.

28

Бабочка. 1 ч.

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают бабочку.

29

Краб. 1ч.

Дети примакивают ладошки к листу и под руководством учителя дорисовывают краба.

30

Пчёлки. 1ч.

Дети рисуют пчёлку примакивая согнутую ладонь ребром.

31

Фантазёры. 2ч.

Создание работы на вольную тему, всеми доступными детям способами.

Литература:

1. Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». [Текст] / В.Г.Береснева//Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
3. Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Мачихина В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [Текст] / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.- №4 – С.24-26.
5. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М.:Карапуз
6. Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». [Текст] / В.Г.Береснева//Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006
7. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
8. Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
9. Мачихина В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [Текст] / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.- №4 – С.24-26.
10. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
11. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
12. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.